

# Daniel Lager

- Countertenor -

Daniel Lager studierte an der HMT Hannover Gesang bei Ralf Popken und Norma Enns und schloss 2006 als „Diplom Opersänger“ ab. Er besuchte Meiserkurse für Alte Musik bei Anthony Rooley und Evelyn Tubb und für szenische Arbeit beim „Jekerstudio“ in Maastricht. Zur Vertiefung der Kenntnisse in Aufführungspraxis und Barockgesang hat Daniel Lager mit Barbara Schlick, Kai Wessel und Konrad Junghänel gearbeitet.

Rege Konzerttätigkeit führte Daniel Lager schon durch die ganze Welt. Dabei arbeitete er unter anderem mit den Dirigenten Jos van Veldhoven, Laurence Equilbey, Emanuelle Haïm, Konrad Junghänel und Richard Egarr zusammen. Unter den Regisseuren, mit denen er arbeitet, waren Robert Wilson, Dietrich Hilsdorf, Pascale Chevrotton und Wolf Widder.

Seit 2009 ist Daniel Lager auf deutschen Theaterbühnen zu erleben, z.B. als *Endimione* in Cavallis LA CALISTO, als *Conférencier* in John Kanders CABARET, als *Arnalta*, *Ottone* oder *Nutrice* in Monteverdis L'INCORONAZIONE DI POPPEA oder als *Teufel* in Detlef Glanerts Oper SCHERZ, SATIRE, IRONIE UND TIEFERE BEDEUTUNG. Er arbeitete dabei an Häusern wie dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden, dem Staatstheater Oldenburg, der Oper Köln und dem Stadttheater Pforzheim.